

Metodický list k didaktickému materiálu

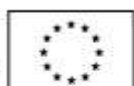
Číslo a název šablony	III/ 2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo didaktického materiálu	EU-OPVK-VT-III/2-SO-318
Druh didaktického materiálu	Pracovní list
Autor	Mgr. Milana Soukupová
Téma sady didaktických materiálů	Digitální fotografie II.
Téma didaktického materiálu	Portrét v exteriéru
Vyučovací předmět	Seminář z informatiky
Cílová skupina (ročník)	Studenti ve věku 17–19 let
Úroveň žáků	Mírně pokročilí
Časový rozsah	1 vyučovací hodina
Klíčová slova	Portrét, pozadí, ostré světlo, měkké světlo, stín, slunce, odrazná deska, difuzér
Technické vybavení	Fotoaparát, odrazná deska (polystyrén), difuzér (pečicí papír)
Anotace	Materiál obsahuje přesně zadané úkoly, které studenty povedou k vytvoření portrétu v exteriéru
Použité zdroje	Všechny fotografie byly pořízeny autorkou didaktického materiálu nebo má právo k jejich užití.
Typy k metodickému postupu učitele, doporučené výukové metody, způsob hodnocení, typy k individualizované výuce apod.	Studenti pracují ve trojicích, jeden fotografuje, druhý zajišťuje správné osvětlení, třetí je modelem (fotografovanou osobou). Studenti se naučí nastavit fotoaparát, pracovat se světlem, s odraznou deskou a difuzérem, také se naučí komunikovat s modelem či modelkou. Tato cvičení je možné plnit pouze za slunečného dne .

Prohlášení autora

Tento materiál je originálním autorským dílem. K vytvoření tohoto didaktického materiálu nebyly použity žádné externí zdroje s výjimkou zdrojů citovaných v metodickém listu.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PORTRÉT V EXTERIÉRU

Na správném nasvícení modelu (fotografované osoby) zcela závisí výsledný portrét. Vyzkoušejte základní nastavení světel a práci s odraznou deskou. Dobře sledujte, jak se mění stíny v obličejí fotografované osoby.

Kvalita světla

Za slunečného dne je sluneční světlo **tvrdý zdroj** světla a vytváří ostré stíny. Toto světlo není vhodné pro fotografování běžných portrétů. Jsou však situace, kdy je nutné pořídit portréty i v tomto osvětlení. Pak je nutné stíny prosvětlit pomocí blesku nebo odrazné desky nebo použít difuzér.

Přirozený difuzér jsou oblaka (za zamračeného dne) nebo velká vrstva atmosféry, kterou musí světlo překonat (ráno, večer).

Při plnění následujících úkolů si všimněte stínů v obličejí v závislosti na volbě světelného zdroje. Úkoly lze plnit pouze za slunečného dne.

NASTAVENÍ

- 1 Na fotoaparátu nastavte: režim portrét nebo režim s předvolbou clony a clonové číslo 4, citlivost ISO nastavte podle množství světla na scéně, hlídejte, aby čas nebyl delší než 1/100 s. Používejte objektiv s ohniskovou vzdáleností alespoň 70 mm.
- 2 Při fotografování vybírejte vhodná nerušivá pozadí.
- 3 Úprava fotografií: všechny fotografie ořízněte v poměru 3 : 2, tak aby na všech fotografiích byla přibližně stejná část fotografované osoby a oči a ramena byly přibližně ve stejné výši. U všech fotografií upravte jas a kontrast a proveďte drobné retuše. Převzorkujte na rozměry 3000 × 2000 obrazových bodů. Všechny fotografie vložte do jednoho obrázku a popište fotografickou scénu.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

FOTOGRAFIE Č. 1

Ostré světlo zepředu, vytváří ostré stíny v obličejí a model často mhouří oči proti světlu.

FOTOGRAFIE Č. 2

Ostré světlo z boku, vytváří ostré a hluboké stíny na neosvětlené straně obličejí.

FOTOGRAFIE Č. 3

Ostré světlo z boku, stíny na neosvětlené straně obličejí prosvětlete pomocí blesku.

FOTOGRAFIE Č. 4

Ostré světlo z boku, stíny na neosvětlené straně obličejí prosvětlete pomocí odrazné desky.

Fotografie č. 1



Fotografie č. 2



Fotografie č. 3



Fotografie č. 4



FOTOGRAFIE Č. 5

Přímé ostré světlo změkčete pomocí difuzéru.



FOTOGRAFIE Č. 6

Vyfotografujte portrét ve stínu. Vyhledejte lehký stín pod korunou stromů nebo v blízkosti sluncem prosvětlených ploch.

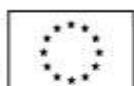


FOTOGRAFIE Č. 7

Vyfotografujte portrét v protisvětle. Dejte pozor na správnou expozici. Dobře exponovaný musí být především fotografovaná osoba. Všimněte si prosvícených kontur např. ve vlasech a na ramenou.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

FOTOGRAFIE Č. 8

Vyfotografujte portrét v protisvětle. Obličej fotografované osoby prosvětlete pomocí odrazné desky nebo blesku. Slunce je přímo za fotografovanou osobou, odraz desky nebo blesku je vidět v očích.

Fotografie č. 7



Fotografie č. 8



S difuzérem



S bleskem

