

## Workshop jeskynních maleb pro Primu 14. a 17. 10.

Během posledních relativně příznivých podzimních dnů se konal na našem gymnáziu výukový workshop zaměřený na prehistorické výtvarné umění, konkrétně na skalní malby a kresby. Žáci Primy si mohli v hodině výtvarné výchovy na vlastní kůži vyzkoušet různá úskalí tvorby těchto dávných mistrovských děl, od ovládnutí malby přírodními materiály po realističnost zobrazovaných námětů a využívání struktury povrchu, na kterém dílo vzniká.

Před samotným začátkem vlastního tvoření žáci shlédli virtuální prohlídky francouzských jeskyní Lascaux a Chauvet, ze kterých byly také vybrány některé náměty pro samotnou malbu.

Poté následoval přesun do areálu sokolské tělocvičny „Na skále“, který nám díky svým odhaleným skalním stěnám poskytl ideální prostor pro vytváření maleb. Jako předloha pro ně nám posloužily fotografie originálních děl z francouzských a španělských jeskyní – Lascaux, Chauvet, Altamira, Cosquer, Rouffignac, Trois Frères a dalších. K dispozici byly pouze barvy přírodního původu – uhlíky, různé odstíny hlinek, apod. a jediný možný způsob nanášení byla přímá aplikace prsty.

Ačkoliv se workshopu účastnili žáci ve věku 11-12 let, některá jejich díla byla vytvořena opravdu precizně, že bychom si je mohli bez větší fantazie představit na stěně jeskyně hned vedle originálu. Tato aktivita nejen ozvláštnila výuku výtvarné výchovy, ale zároveň ukázala mladým umělcům další možné cesty jejich tvorby.

TZ

výběr fotek:

[http://bacrie.rajce.idnes.cz/Workshop Praveke jeskynni malby 14. a 17. 10. 2011 1.A gymnazium Ceska Trebova/](http://bacrie.rajce.idnes.cz/Workshop_Praveke_jeskynni_malby_14._a_17._10._2011_1.A_gymnazium_Ceska_Trebova/)



Obrázek 1: Bizon – jeskyně Altamira



**Obrázek 2: Výběr předloh pro tvorbu**



**Obrázek 3: Kresba uhlíkem**



**Obrázek 4: Nanášení hlíny a její plastická modelace**



**Obrázek 5: Vytváření "jeskynního panelu"**



**Obrázek 6: Závěrečné zhodnocení maleb**



**Obrázek 7: Překrývání jednotlivých barev**