

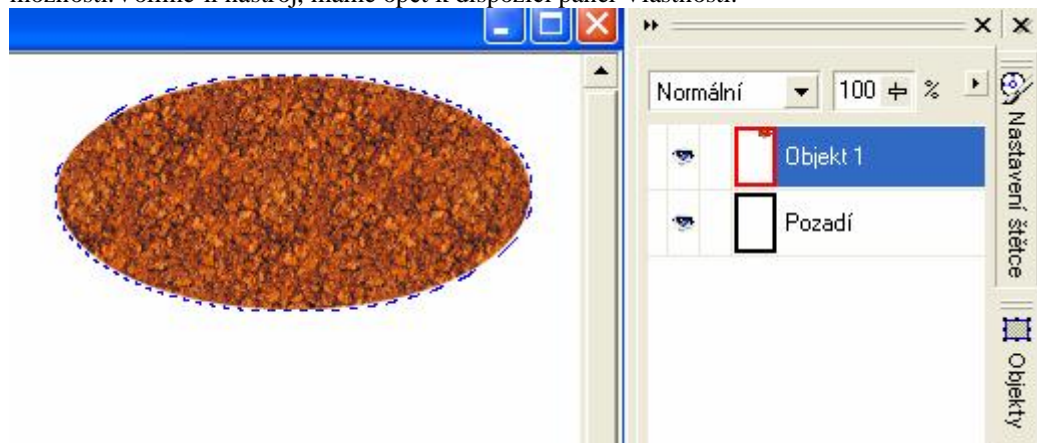
Corel PhotoPaint

pokud jsou problémy s výběry, hodí se někdy v Objektech v kontextovém menu Vybrat vše. Vůbec kontextové menu využíváme. (Zarovnání, pořadí apod.) Okno programu podobné Corel Draw, analogická je práce se soubory, nabídka Soubor umožňuje také skenování (Soubor/Získat obrázek/Vybrat zdroj)

Panel nástrojů – tlačítko se šipkou ukryvá další nástroje

Roletky – ukotvitelné panely, automaticky se otvírají v pravé části okna, dá se jimi podle potřeb listovat.

Způsob práce – nástroje vybereme myší (nebo aktivační klávesou), pomocí roletek nastavujeme jejich další možnosti. Volíme-li nástroj, máme opět k dispozici panel Vlastnosti.



Při práci je nutno brát v úvahu **výběry** – aplikace nástrojů pouze pro vybranou část obrázku a **vrstvy**, jakési průhledné blány s objekty, které právě upravujeme. (dále)

Objekty vybíráme výběrovým nástrojem nebo pomocí okna vpravo.

Krok zpět – CTRL Z (menu Úpravy)

Lupa – platí klávesy jako v Corel Draw, také zde je nejjednodušší používat klepnutí levým tlačítkem myši pro zvětšování a pravým pro zmenšování.

Ruka – slouží k pohybu obrázkem při větším přiblížení, kdy vidíme jen výřez.. Rukou uchopíme obrázek a posuneme ho.

Základní operace s obrázkem – menu Obrázek

Otočení, zrcadlení, převrácení

Změna velikosti obrázku

Importovaný obrázek lze měnit tažením myši, ale změna velikosti vždy zhoršuje kvalitu, proto používáme převzorkování. Nechceme-li obrázek deformovat, zachováváme proporce.

Převzorkování umožní měnit počet bodů **Změna velikosti plátna** (formát papíru/velikost papíru) – nové plátno má barvu pozadí, což jde použít pro výrobu rámečků.

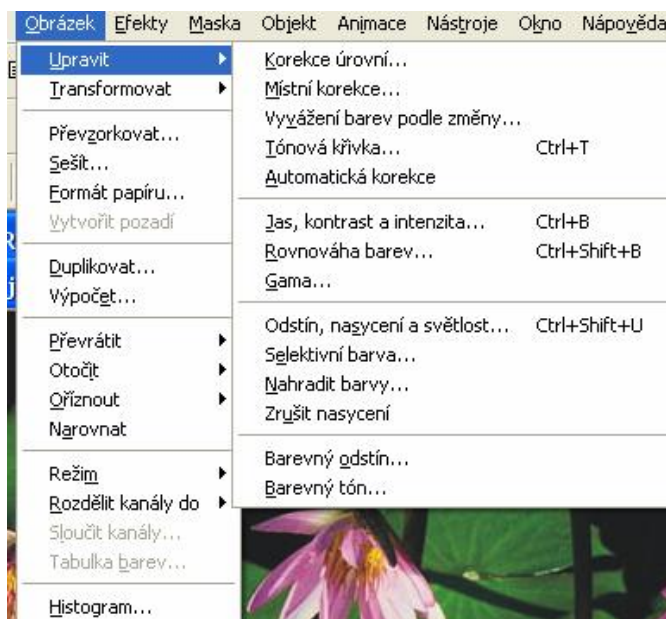
Změna barevné hloubky

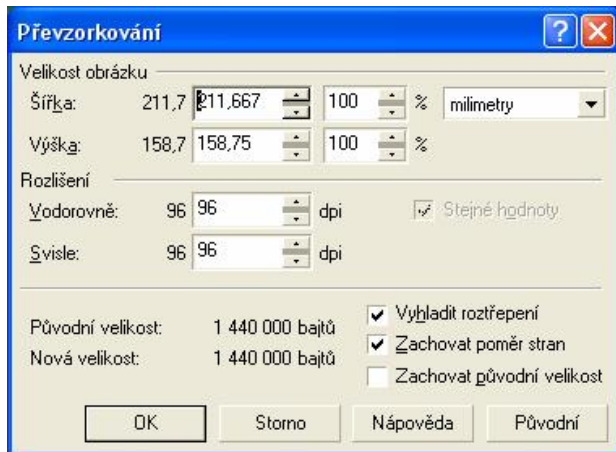
Obrázek/Režim

Výroba průhledných GIFů: nejlépe bílé pozadí a export v prokládaném formátu GIF, při exportu pak jako průhlednou barvu vybereme barvu pozadí.

Převod do stupňů šedi

Hodí se zvláště při tisku na černobílé tiskárně – vidíme co vytiskneme a velikost souboru je třikrát menší. (True color 1 pixel na 3B, šedivý – 1B)





Úprava kvality obrázku, Filtry

Jas, kontrast, intenzita

Odstín, nasycení, světllost obrázku

Rovnováha barev, Selektivní barvy, nahradit barvy, barevný odstín a tón

Zaostření, Rozmazání

Poznámka: Nové filtry lze získat ve formě Plugins (zásuvný modul) Zdroje: Internet, CD s obrázky...

Jsou to programy, které se nakopírují do složky určené výrobcem a po spuštění programu se pak objeví nová menu nebo nástroje.

Nepřeberné množství změn nabízí menu Efekty, ale raději opatrně.



Obrázek v rámečku (velikost a barva papíru)

Zvlnění

Netradiční/Katedrální sklo

Malování do obrázku

Barva popředí a pozadí

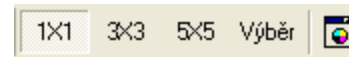
Klepnutí do palety: levé tlačítko myši – nastavení barvy malby, pravé tlačítko – výplň.

Ctrl F2 – roletka barev

Informace o zvolených barvách na stavovém řádku

Kapátko

Nabírá barvu bodu, na který klepneme.



Na panelu Vlastnosti si můžeme vybrat velikost oblasti (přesná volba barvy)

Kreslicí nástroje

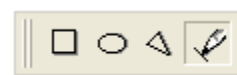
Obdélník, elipsa, polygon, čára

Nastavení nástrojů:

Krytí, způsob kreslení, šířka a tvar stopy...

S klávesou Ctrl – kreslení pod úhlem

Podle zvoleného nástroje se mění panel Vlastnosti.



Plechovka

Vylije oblast barvou výplně, nejdřív nastavit na panelu nástrojů.

Nástroj Interaktivní výplň – umožňuje tažením vytvořit přechodovou výplň objektu.

Guma

Možnosti: zpět místně, guma, nahrazení barev

Může vypadat různě, nemusí gumovat až na podklad, měkké okraje způsobí tmavší stopu gumy se světlejšími okraji

Tvar a šířku stopy lze nastavit.

Poklepání na nástroj – obvyklá roletka



Text v obrázku

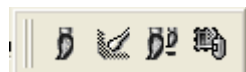
Používá se jen pro kratší texty, delší text píšeme přes hotový obrázek ve vektorovém programu.

Program pro každý nový text vytváří samostatnou vrstvu. jednotlivá písmena lze pak přebarvovat, vyplňovat apod.

Další nástroje

Průhlednost

Stín – jako v Corel Draw



Malba – malování štětcem

Efekt – ve Vlastnostech vybereme nejrůznější malířské techniky

Klonovat – kurzor se změní v křížek v kolečku, prvním klepnutím myši vybereme oblast, (zůstane v ní křížek, kterou budeme malováním kolečkem přenášet do zvoleného místa.

Nanášení obrázků – předvolené obrázky (listí, motýli,...)

Výběry

Výběr objektu – výběrová šipka nahore, vše se děje s vybraným objektem.

Další výběry – masky – ikonka pod touto šipkou.

Výběr pravidelného tvaru – obdélník

Přesun a kopie výběru

Oříznutí obrázku do výběrového obdélníku – Obrázek/Oříznout na masku

Laso – nepravidelný výběr od ruky – je třeba obkroužit co nejpřesněji tvar, který chceme vybrat

Kouzelná hůlka – vybere všechny body nastavené barvy. Někdy je vhodné vybrat pozadí a pak použít inverzní výběr. (Doplňk výběru)Pozor na toleranci (Vlastnosti) – pod 10 vybírá málo bodů a nad 100 zase moc.

Úpravy výběru

Přidávání a odebrání oblastí z výběru – Ctrl, Shift

Rozšířením a zúžení výběru, vyhlazení

Prolnutí výběru – rozostření okrajů

Textová maska – umožní udělat výběr ve tvaru písmen

Retušování obrázku

Oříznutí tak, aby objekt snímku vynikl

Jas a kontrast

Retuš skvrn a nevhodných objektů (Klonovací razítko, ztmavení, zesvětlení, přebarvení částí obrázku...)

Koláže

Co nejlepší výběr objektu, který chceme vkládat

Zúžení výběru o 1-3 body (aby neměl světlejší okraje) Pokud objekt nemá ostré hrany, použijeme prolnutí výběru.

Výběr přes schránku vložíme do cílového obrázku. (Do nové vrstvy – viz dále)

Upravíme velikost a umístění objektu

Doladíme okraje a krytí vrstvy s objektem a barvy, aby vše ladilo.

Vrstvy

si můžeme představit jako průhledné fólie, ve kterých jsou jednotlivé části obrázku.

Dají se přemísťovat, duplikovat, mazat a změny provedené v jedné vrstvě nemají vliv na vrstvy další.

Vrstvám se v Corelu říká Objekty, můžeme je vybrat

Práce s objekty

Rozbalovací nabídka nahoře (momentálně volba normální) nabízí zajímavé operace s vybraným objektem.

Menu objekt:

Nová vrstva

Duplikace

Přejmenování

Odstranění

Sloučení

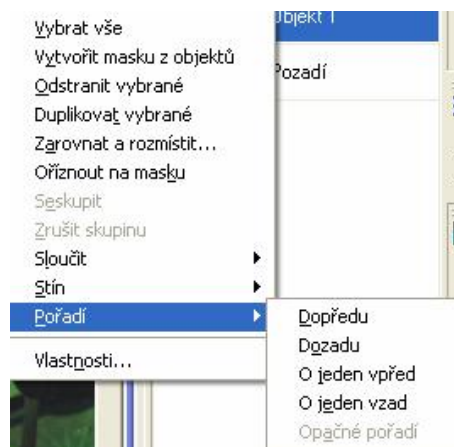
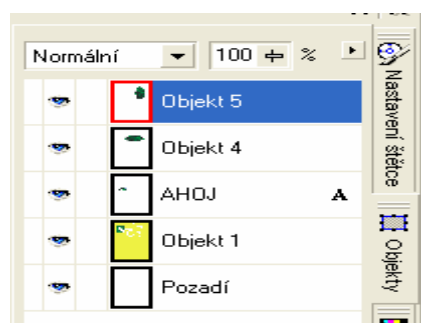
Vložení do nové vrstvy – při vkládání ze schránky se automaticky vkládá do nové vrstvy

Aktivní vrstva – v ní se provádějí všechny operace

Viditelnost a neviditelnost vrstev, změna pořadí

Krytí vrstev a interakce vrstev

Lokální nabídka:



po skončení úprav obrázku je vhodné sloučit všechny vrstvy s pozadím, aby se zmenšila jeho velikost.

Objekt/kombinovat/Sloučit objekty (všechny objekty) s pozadím

Další možnosti – menu Objekt

Poznámky k použití hotového obrázku

Obrázek můžeme vytisknout poloviční, než ho vidíme na obrazovce. Monitor má přibližně poloviční rozlišení než tiskárna)

Obrázek je soubor, chceme-li změnit jeho formát, použijeme Soubor/Uložit jako, eventuálně Export.

E-mailem posíláme obrázky jako přílohu, jedině komprimovaný formát JPEG. Přenos trvá dlouho. (reálně 2-3 kB/s, takže obrázek 100kB přenášíme skoro minutu)

Na Webu užíváme formát JPEG pro fotografie a doladíme velikost souboru s obrázkem, pro tlačítka a grafické prvky GIF. (Obvykle stačí 256 barev a obrázky mohou být průhledné.)

