

Metodický list k didaktickému materiálu

Číslo a název šablony	III/ 2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo didaktického materiálu	EU-OPVK-VT-III/2-SO-211
Druh didaktického materiálu	Prezentace
Autor	Mgr. Milana Soukupová
Jazyk	čeština
Téma sady didaktických materiálů	Digitální fotografie I
Téma didaktického materiálu	Kompozice
Vyučovací předmět	Seminář z informatiky
Cílová skupina (ročník)	žáci ve věku 17–19 let
Úroveň žáků	mírně pokročilí
Časový rozsah	1 vyučovací hodina
Klíčová slova	Kompozice, kompoziční pravidla, zlatý řez, rytmus, linie a křivky, tvar, měřítko, symetrie, rám, vzor a struktura, kontrast, tvary a objekty, vyplnění rámu
Anotace	Prezentace vysvětluje základy správné kompozice. Je doplněna množstvím ukázkových fotografií a otázkami v závěru prezentace.
Použité zdroje	<p>PIHAN, Roman. Mistrovství práce s DSLR: <i>Vše, co jste chtěli vědět o digitální zrcadlovce a nikdo vám to neuměl vysvětlit</i>. Vyd. 1. Praha: Institut digitální fotografie, 2006, 230 s. ISBN 80-903-2108-9.</p> <p>PETERSON, Bryan. Naučte se fotografovat dobře: <i>Jak dosáhnout skvělých snímků vždy, všude a každým fotoaparátem</i>. 1. vyd. Brno: Zoner Press, 2011, 400 s. Encyklopedie – grafika a fotografie. ISBN 978-80-7413-086-1.</p> <p>PETERSON, Bryan. Naučte se exponovat kreativně. Vyd. 1. Brno: Zoner Press, 2005, 160 s. ISBN 80-868-1522-6</p> <p>PETERSON, Bryan. Naučte se vidět kreativně: <i>design, barva a kompozice ve fotografii</i>. 1. vyd. Brno: Zoner Press, 2004, 160 s. ISBN 80-868-1508-0.</p> <p>PIHAN, Roman. Fotografie a fototechniky. <i>Fotoroman</i> [online]. Praha, 2002–2012, 19. 8. 2012 [cit. 2012-08-21]. Dostupné z: http://fotoroman.cz</p> <p>Březina, Petr. Základy kompozice fotografie. Milujeme fotografii. <i>Fotoškola</i>. Brno, 2011, 16. 2. 2011 [cit. 2012-09-21]. Dostupné z: http://www.milujemefotografii.cz/zaklady-kompozice-fotografie</p> <p>Fotografie pořízeny autorkou didaktického materiálu, není-li uvedeno jinak.</p>
Typy k metodickému postupu učitele, doporučené výukové metody, způsob hodnocení, typy k individualizované výuce apod.	<p>Vyučující využije prezentaci pro výklad. Pomocí otázek ověří pochopení učiva.</p> <p>Znalosti i dovednosti si studenti ověří v příštích hodinách na praktických cvičeních.</p>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Prohlášení autora

Tento materiál je originálním autorským dílem. K vytvoření tohoto didaktického materiálu nebyly použity žádné externí zdroje s výjimkou zdrojů citovaných v metodickém listu.