



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Digitální fotografie II

Práce s výběry

Mgr. Milana Soukupová

Gymnázium Česká Třebová

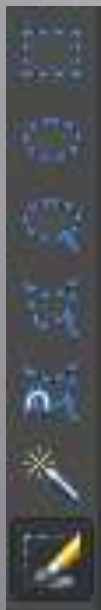
Práce s výběry

Téma sady didaktických materiálů	Digitální fotografie II
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo didaktického materiálu	EU-OPVK-VT-III/2-SO-304
Druh didaktického materiálu	Prezentace
Téma didaktického materiálu	Základní úpravy fotografií
Autor	Mgr. Milana Soukupová
Vyučovací předmět	Seminář z informatiky
Cílová skupina (ročník)	Studenti ve věku 17 – 19 let
Klíčová slova	Zoner Photop Studio, nástroje pro výběr, režim výběru, koláž
Anotace	Prezentace uvádí postup práce při úpravě fotografie a charakterizuje základní nástroje pro úpravu fotografie: otočení, srovnání horizontu, kolinearita, perspektiva a ořez. V závěru jsou zařazeny úkoly pro žáky na procvičení tématu.

Nástroje pro výběr

Výběr – dílčí část obrázku, ve které lze provádět úpravy, případně ji přenést do jiného obrázku (koláže)

Nástroje pro výběr obsažené v Zoner Photo Studiu:



- Obdélníkový výběr
- Elipsový výběr
- Laso
- Polygonové laso
- Magnetické laso
- Kouzelná hůlka

Režim výběrů

Lze pracovat s více výběry v jednom obrázku současně.

Výběry lze různě kombinovat, při všech výběrech lze nastavit rozmazání okrajů.



Nový výběr

- nástroj je automaticky aktivní, pokud začínáte vytvářet první výběr
- Každý další pokus o vytvoření výběru znamená zrušení již existujícího výběru a vytvoření **nového výběru**

Přidat do výběru

- Nově vytvořené výběry se budou přidávat k již existujícímu
- Při zapnutí se u kurzoru objeví malý symbol +

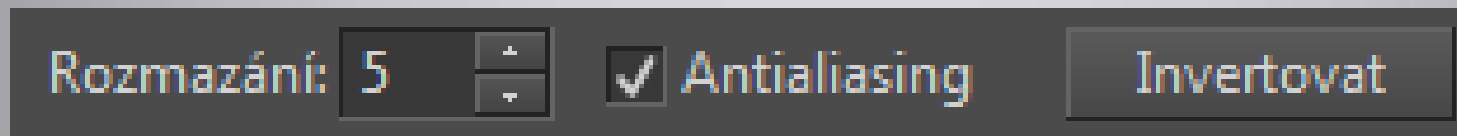
Odebrat z výběru

- Nově vytvořené výběry se odebírají od již existujícího výběru
- Při zapnutí se u kurzoru objeví malý symbol -

Průnik s výběrem

- Výsledný výběr budou tvořit pouze body původního výběru, které současně obsahuje i nový výběr
- Při zapnutí se u kurzoru objeví malý symbol x

Parametry výběru



Rozmazání – se týká hranice výběru, určuje prolnutí výběru a pozadí. Nastavením této hodnoty lze dosáhnout toho, aby ty změny nebyly nápadné, aby výsledek byl co nejpřirozenější.

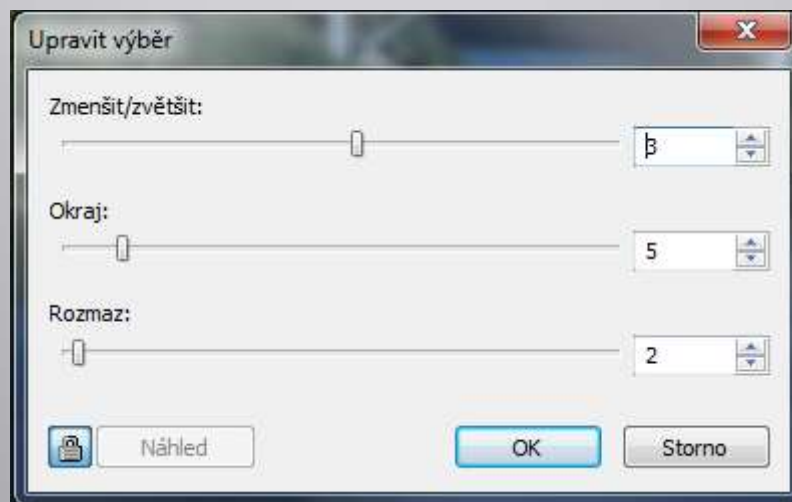
Antialiasing – slouží k vyhlazení hran výběru

Invertovat – vytvoří doplněk

- Odečte aktuální výběr od výběru celého obrázku
- Body, které byly vybrány, vybrány nebudou, a opačně
- Mnohdy je vhodnější provést doplněk výběru (to, s čím pracovat nechcete), a tento výběr následně invertovat

Zrušit stávající výběr lze klávesou Esc nebo příkazem Výběr/Zrušit výběr

Upravit výběr



Dialogové okno otevřeme příkazem Výběr – Upravit výběr

Táhlem **Zmenšit/zvětšit** zmenšíme nebo zvětšíme velikost výběru o zadaný počet pixelů

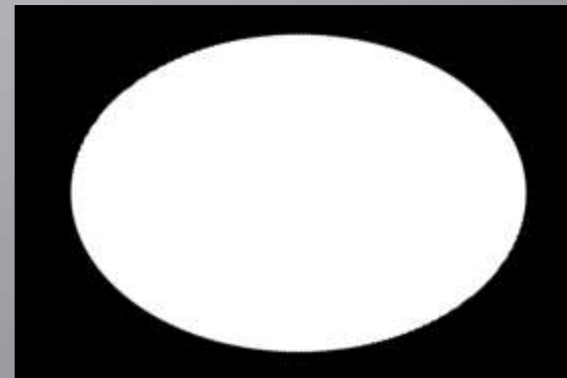
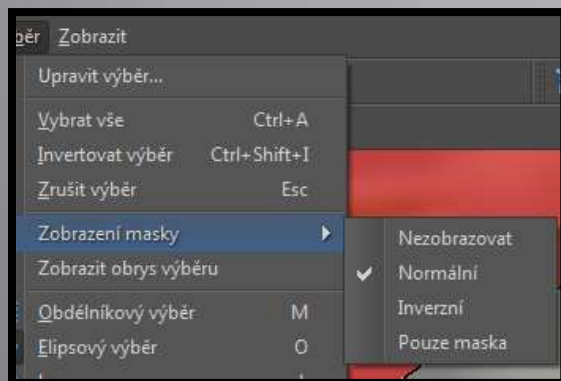
Táhlo **Okraj** nahradí aktuální výběr oblastí zadané šířky kolem hranice původního výběru

Táhlo **Rozmaz** určí šířku okraje výběru, ve které dojde k prolnutí prováděných změn s původním obrázkem

Výběr – zobrazení masky

Vybrané části snímku lze:

- nezobrazovat
- zobrazit normálně
- zobrazit inverzně
- zobrazit pouze masku



Využití výběrů

Výměna oblohy

Nastavte rozmazání na 50 bodů

Elipsovým výběrem vyberte část obrázku bez okrajů, kterou chcete zachovat

Klepněte na tlačítko Invertovat a tím se vybere pouze okraj snímku (na obrázku je inverzní zobrazení masky)

Výběr – Vyplnit a vyberte barvu

Pomocí Vylepšit – Úrovně lze okraj ještě ztmavit



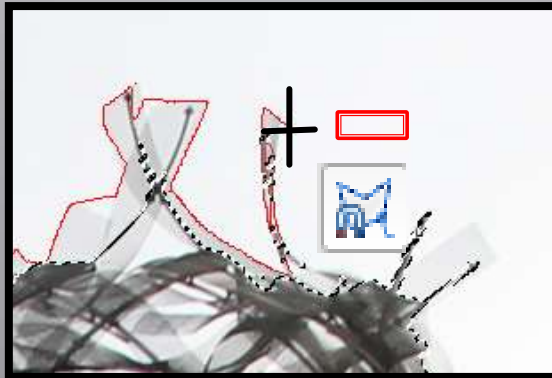
Využití výběrů

Výměna oblohy

Vybereme oblohu pomocí nástroje kouzelná hůlka Kouzelná hůlka.

Na výběr částí, které mají geometrické tvary je vhodné polygonové nebo magnetické laso.

Střídejte různé nástroje výběru a snažte se o přesnost a efektivnost.



Využití výběrů

Až budete s výběrem spokojeni použijte nástroj **Vložit obrázek (I)**.



Vyberte obrázek ze kterého chcete použít oblohu a upravte velikost vloženého obrázku.



Využití výběrů

Odstranění stínů z obličeje, tonální srovnání obličeje a okolí.

Střídejte různé nástroje výběru a snažte se o přesnost a efektivnost.

Při vybírání drobných částí je výhodné využít **Výběrový štětec** s malým poloměrem.

Výběr zesvětlete pomocí nástroje **Vylepšit – Křivky**



Využití výběrů

Jednoduchá koláž

- Připravte fotografie a oba obrázky
- Vyberte oblast
- Pomocí Ctrl+C zkopírujte do schránky
- Vložte do druhého obrázku



Využití výběrů

Nástrojem Výběrový štětec lze nakreslit požadovaný tvar

Nástroj Výběr – Obtáhnout zdůrazní nakreslený tvar

Nástroj Výběr – Vyplnit

- Lze vybrat barvu
- Způsob prolnutí (normální, měkké světlo, rozdíl, násobit, negativ...)



Využití výběrů

Po srovnání linií zůstanou na snímku prázdná místa, která lze doplnit dle okolí

Výběr – Vyplnit podle okolí

SW dopočítá velmi věrohodně barvu jednotlivých obrazových bodů podle okolních bodů.



Úkoly

Vytvořte jednoduchou koláž ze svých vlastních fotografií



Úkoly

Vytvořte několik fotografií spolužáka a pokuste se montáž: „malý a velký“.



Použití díla

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřebu výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení.

Jakékoli další využití podléhá autorskému zákonu.

Kontakt: Milana.Soukupova@gmail.com