



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Digitální fotografie

Ovládání fotoaparátu

Mgr. Milana Soukupová

Gymnázium Česká Třebová

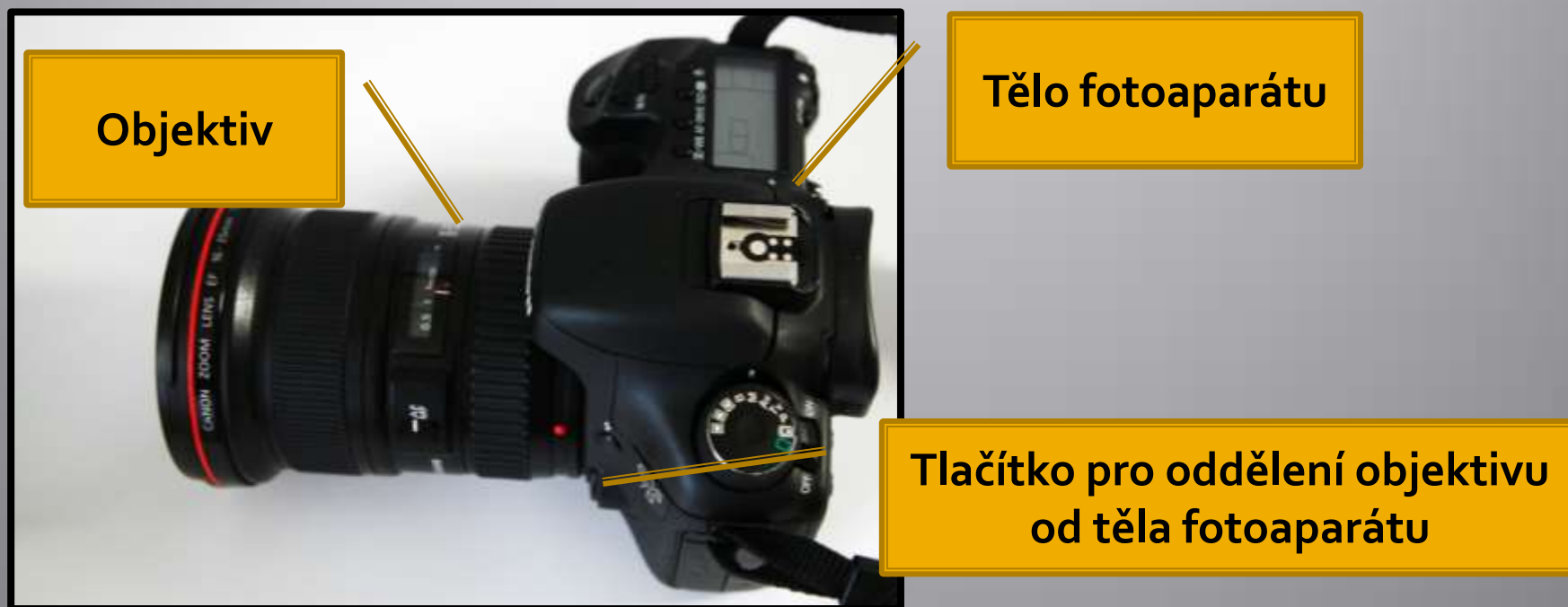
Ovládání fotoaparátu

Téma sady didaktických materiálů	Digitální fotografie I.
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo didaktického materiálu	EU-OPVK-VT-III/2-SO-203
Druh didaktického materiálu	prezentace
Téma didaktického materiálu	Ovládání fotoaparátu
Autor	Mgr. Milana Soukupová
Vyučovací předmět	Seminář z informatiky
Cílová skupina (ročník)	žáci ve věku 17 – 19 let
Klíčová slova	Spoušť, zaostření, prohlížení fotografií, výměna objektivu, korekce expozice, měření expozice, ostření, stativ
Anotace	Prezentace vysvětluje nejzásadnější postupy při manipulaci s digitální zrcadlovkou. V závěru jsou úkoly pro žáky, které ověří schopnost pracovat s přístrojem.

Popis fotoaparátu

Objektiv + tělo fotoaparátu

Objektiv a tělo lze od sebe oddělit a objektiv vyměnit



Obr. č. 1: Popis fotoaparátu

- Uchopte grip fotoaparátu pravou rukou
- Levou rukou podepřete zespodu objektiv
- Paže a lokty přitiskněte k přední části těla
- Jednou nohou nakročte mírně dopředu
- Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku
- Ukazováčkem pravé ruky lehce stiskněte tlačítko spouště



Obr. č. 2: Držení fotoaparátu

Popis fotoaparátu

Přibližujeme otáčením

Spoušť – namáčknutím do poloviny zaostříme, dokomponujeme scénu a domáčkneme

Přibližování –
ZOOM



Spoušť

Volič režimů

Obr. č. 3: Popis fotoaparátu

Ostření – režimy výběru

Režimy výběru ostřicího bodu

- Automatický výběr – zaostří na nejbližší bod
- Jednobodové – vybíráme ručně ostřicí bod
- Zónové – vybíráme zónu, ve které si fotoaparát vybere bod
- Ostřicí bod nebo zónu lze zvolit
- Ostřit musíme na hranu na objektu (přechod tmavé–světlé)



Obr. č. 4: Režimy výběru ostřicího bodu

Měření expozice

- Poměrové měření
- Částečné měření
- Bodové měření
- Celoplošné se zdůrazněným středem

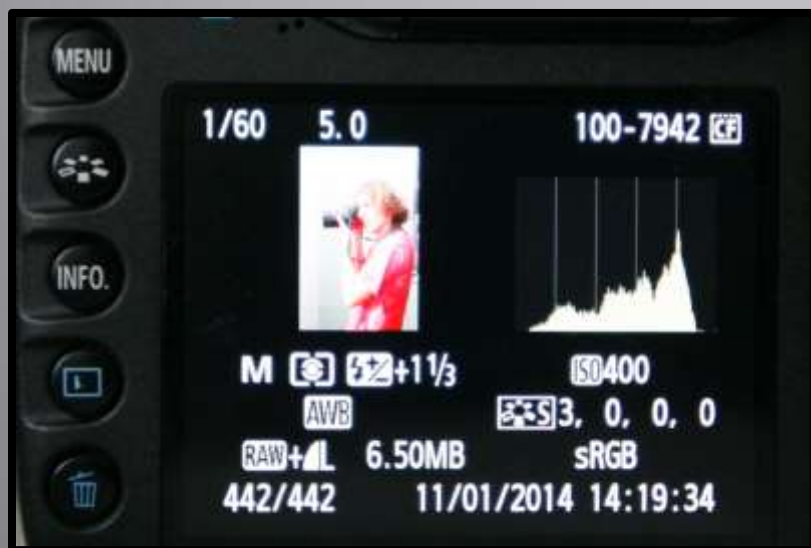


Obr. č. 5: Režimy měření expozice

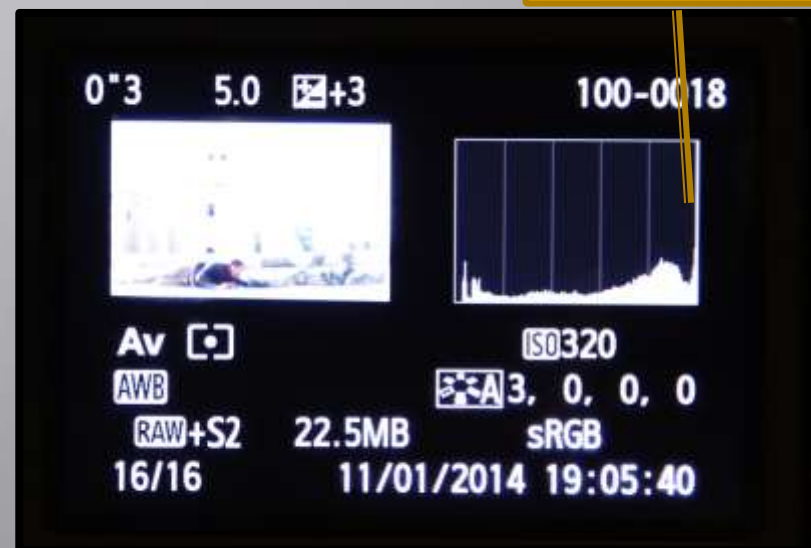
Prohlížení snímků

- Prohlédnutí snímku se ujistíte, že expozice nastavená fotoaparátem je správná a není nutná korekce
- Histogram musí být od levého kraje k pravému
- Přepaly – místa bez kresby blikají

Přepaly



Obr. č. 6: prohlížení snímků



Obr. č. 7: Zobrazení přepalů

Korekce expozice

- Korekci nastavujeme, jestliže automatika fotoaparátu vyhodnotí scénu chybně a histogram není správný

Korekce
expozice

Korekce
expozice



Obr. č. 8: Korekce expozice

Blesk

- Vestavěný blesk
- Externí – systémový (má větší výkon a lze ho rozptýlit – např. odrazem od stropu)



Obr. č. 9: Vestavěný blesk



Obr. č. 10: Externí blesk

Úkoly

- Vyzkoušejte si správné uchopení fotoaparátu.
- Nastavte fotoaparát na režim portrét a vyfotografujte spolužáka.
- Zapněte samospoušť položte fotoaparát na lavili nebo připevněte na stativ a pokuste se udělat autoportrét.
- Fotografie si prohlédněte a podívejte se na jejich histogram.
- Zvolte ostřicí bod v levé části obrazu.
- V režimu krajina nastavte ISO: 100.
- V režimu s předvolbou clony nastavte ISO: 500 a clonové číslo: f/4.
- V manuálním režimu nastavte ISO: 200, clonové číslo: f/8 a čas: 1/100 s.

Úkoly

- Nastavte fotoaparát dle následujících instrukcí:
- Režim: Tv – s prioritou času
- ISO: 100
- Čas: 1/60
- Ostření: bodové s ostřícím bodem na pravé straně
- Měření expozice: bodové
- Přeexpozice: +1
- Jestliže to nebude možné fotografovat s tímto nastavením, pokuste se vysvětlit proč

Úkoly

- Nastavte fotoaparát dle následujících instrukcí:
- Režim: Av – s prioritou clony
- ISO: 800
- Clonové číslo: f/4
- Ostření: automatické
- Měření expozice: poměrové
- Jestliže to nebude možné fotografovat s tímto nastavením, pokuste se vysvětlit proč

Úkoly

- Nastavte fotoaparát dle následujících instrukcí:
- Režim: M – manuál
- ISO: 1 600
- Clonové číslo: f/8
- Čas: 1/100
- Ostření: Zónové
- Měření expozice: poměrové
- Je vyfotografovaný snímek přeexponovaný nebo podexponovaný?

Webové zdroje

PIHAN, Roman. Fotografie a fototechniky. *Fotoroman* [online]. Praha, 2002–2012, 19. 8. 2012 [cit. 2012-08-21]. Dostupné z: <http://fotoroman.cz>

Seznam obrázků

Obr. č. 1: Popis fotoaparátu

Obr. č. 2: Držení fotoaparátu

Obr. č. 3: Popis fotoaparátu

Obr. č. 4: Režimy výběru ostřicího bodu

Obr. č. 5: Režimy měření expozice

Obr. č. 6: Prohlížení snímků

Obr. č. 7: Zobrazení přepalů

Obr. č. 8: Korekce expozice

Obr. č. 9: Vestavěný blesk

Obr. č. 10: Externí blesk

Použití díla

Dílo smí být šířeno pod licencí CC BY-SA
(www.creativecommons.cz).

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřebu výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoli další využití podléhá autorskému zákonu.

Kontakt: Milana.Soukupova@gmail.com