

Metodický list k didaktickému materiálu

Číslo a název šablony	III/ 2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo didaktického materiálu	EU-OPVK-VT-III/2-SO-104
Druh didaktického materiálu	DUM
Autor	Mgr. Milana Soukupová
Téma sady didaktických materiálů	Počítačová grafika
Téma didaktického materiálu	Barevné modely
Vyučovací předmět	Seminář z informatiky
Cílová skupina (ročník)	žáci ve věku 17–19 let
Úroveň žáků	mírně pokročilí
Časový rozsah	30 min
Klíčová slova	Barevné prostory, RGB, CMYK, barevná hloubka, doplňkové barvy
Anotace	Test prověří zvládnutí pojmů a pochopení souvislostí daného tematického celku.
Použité zdroje	Obrázky byly pořízeny autorkou didaktického materiálu
Typy k metodickému postupu učitele, doporučené výukové metody, způsob hodnocení, typy k individualizované výuce apod.	Vyučující ověří znalosti studentů pomocí testu. Při řešení testu smí studenti používat obrázek „Model RGB“.

Prohlášení autora

Tento materiál je originálním autorským dílem. K vytvoření tohoto didaktického materiálu nebyly použity žádné externí zdroje s výjimkou zdrojů citovaných v metodickém listu.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



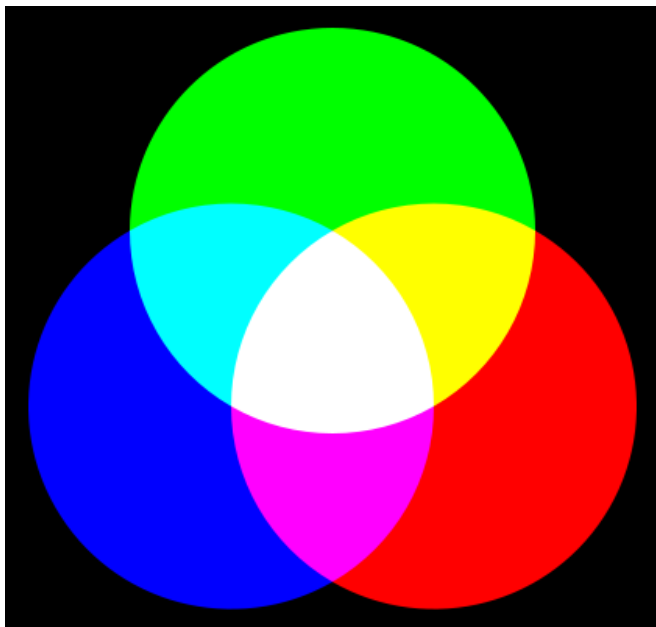
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

BAREVNÉ MODELY (REPREZENTACE BAREV V POČÍTAČOVÉ GRAFICE)



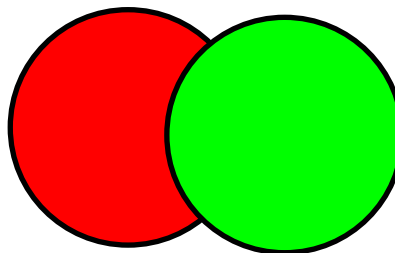
Barevný model RGB

TEST – OVĚŘENÍ ZNALOSTÍ

1. Která zřízení využívají barevný model CMYK?
 - a) tiskárny
 - b) monitory
 - c) fotoaparáty
 - d) scanery
2. Která zřízení využívají barevný model RGB?
 - a) inkoustové tiskárny
 - b) monitory
 - c) laserové tiskárny
 - d) plottery

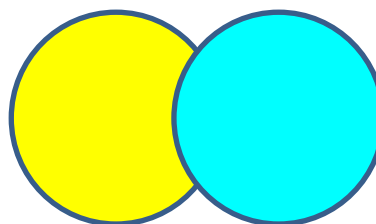
3. Která základní barva chybí v barevném prostoru RGB?

- a) modrá barva
- b) červená barva
- c) žlutá barva
- d) azurová barva



4. Která základní barva chybí v barevném prostoru CMY?

- a) zelená barva
- b) červená barva
- c) azurová barva
- d) purpurová barva



5. Smícháním azurové a žluté v modelu CMY vznikne

- a) zelená barva
- b) modrá barva
- c) červená barva
- d) purpurová

6. Smícháním purpurové a žluté v modelu CMY vznikne

- a) zelená barva
- b) modrá barva
- c) azurová barva
- d) červená barva

7. Smícháním purpurové a azurové v modelu CMY vznikne

- a) modrá barva
- b) zelená barva
- c) červená barva
- d) žlutá barva

8. Smícháním červené a modré v modelu RGB vznikne

- a) purpurová barva
- b) azurová barva
- c) zelená barva
- d) žlutá barva

9. Smícháním červené a zelené v modelu RGB vznikne

- a) purpurová barva
- b) azurová barva
- c) žlutá barva
- d) modrá barva

10. Smícháním modré a zelené v modelu RGB vznikne

- a) žlutá barva
- b) azurová barva
- c) purpurová barva
- d) červená barva

11. Barva reprezentovaná čísly 247, 81, 7 v barevném RGB je

- a) oranžová
- b) khaki
- c) šedá
- d) fialová

12. Černá barva je v modelu RGB reprezentována čísly.

- a) 255, 255, 255
- b) 0, 0, 0
- c) 125, 125, 125
- d) 0, 100, 200



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

13. Bílá barva je v modelu RGB reprezentována čísly.

- a) 0, 0, 0
- b) 255, 255, 255
- c) 125, 125, 125
- d) 0, 100, 200

14. Šedá barva je v modelu RGB reprezentována čísly.

- a) 0, 0, 0
- b) 255, 255, 255
- c) 125, 125, 125
- d) 0, 100, 200

15. V modelu RGB trojicí čísel (0,255,255) reprezentována

- a) azurová
- b) purpurová
- c) žlutá
- d) červená

16. V modelu RGB trojicí čísel (255, 0 ,255) reprezentována

- a) azurová
- b) žlutá
- c) červená
- d) purpurová

17. Smícháním všech barev v RGB režimu vznikne barva

- a) černá
- b) bílá
- c) zelená
- d) červená



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

18. Smícháním všech barev režimu **CMY** vznikne barva?

- a) černá
- b) bílá
- c) azurová
- d) šedá

19. Barevná hloubka určuje

- a) počet bitů, které je třeba k zakódování černé barvy
- b) množství barevných odstínů použitých v obrázku
- c) počet barev, které může mít každý bod obrázku
- d) počet barev na jeden palec

20. Je-li každý bod obrázku zakódován pomocí 1 B pak barevná hloubka obrázku je

- a) 16,7 mil barev
- b) 256 barev
- c) 65 536 barev
- d) 2 barvy (černobílý obrázek)y

21. Je-li každý bod obrázku zakódován pomocí 3 B pak barevná hloubka obrázku je

- a) 16,7 mil barev
- b) 256 barev
- c) 65 536 barev
- d) 3 barvy

22. Je-li každý bod obrázku zakódován pomocí 1 b pak barevná hloubka obrázku je

- a) 256 barev
- b) 65 536 barev
- c) 2 barvy (černobílý obrázek)
- d) 3 barvy



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

23. Které dvě barvy mají největší barevný i tonální kontrast?

- a) žlutá a modrá
- b) zelená a červená
- c) bílá a černá
- d) purpurová a žlutá

24. Určete doplňkovou barvu k azurové barvě

- a) červená
- b) zelená
- c) žlutá
- d) purpurová

25. . Určete doplňkovou barvu k zelené barvě

- a) červená
- b) zelená
- c) žlutá
- d) purpurová

Řešení testu: 1a, 2b, 3a, 4d, 5a, 6d, 7a, 8a, 9c, 10d, 11a, 12b, 13b, 14c, 15a, 16d, 17a, 18a, 19c, 20d, 21a, 22c, 23a, 24a, 25d.

Dílo smí být šířeno pod licencí CC BY-SA (www.creativecommons.cz).

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřebu výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení.

Jakékoli další využití podléhá autorskému zákonu.

Kontakt: Milana.Soukupova@gmail.com



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ